UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FIRENZE
Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia

In collaborazione con
COMUNE DI FIRENZE

Grazie alla collaborazione di
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE LE CURE
Biblioteca delle Oblate

FORUM

La musica può fare!

Voci ed esperienze nei percorsi di formazione iniziale e continua degli insegnanti

Tre giornate di riflessioni, scambio e formazione che intrecciano seminari e pratiche condivise, con workshop formativi aperti anche agli insegnanti delle scuole del territorio

10-11-12 Settembre 2026
In presenza e online

Il Forum, organizzato dal Dipartimento FORLILPSI dell'Università degli Studi di Firenze in collaborazione con l'Istituto Comprensivo "Le Cure" e l'Assessorato all'Educazione del Comune di Firenze, si propone come evento conclusivo dell'attività di ricerca promossa da questo partenariato e dedicata alla formazione artistico-musicale incorporata degli insegnanti, con particolare attenzione ai temi del *teacher well-being* e della coesione della comunità scolastica. Questo evento si propone come uno spazio di incontro e dialogo tra ricercatori, formatori, istituzioni, insegnanti in formazione e in servizio, che intendano riflettere insieme e sperimentare la musica come dispositivo formativo e trasformativo.
Al centro vi è l'idea di musica come esperienza intesa non solo come pratica artistica, ma come processo formativo capace di attivare trasformazioni individuali e collettive. In questa prospettiva, la musica è pensata come esperienza corporea, relazionale e inclusiva, in grado di generare senso, benessere e nuove modalità di stare in relazione nei contesti educativi.
Il Forum dunque, configurandosi come uno spazio interdisciplinare e dialogico, aperto tanto alla riflessione teorica quanto alla narrazione di pratiche e progetti concreti e modellati su diversi contesti, intende raccogliere riflessioni teoriche, buone pratiche, progetti didattici e di ricerca sviluppati in Italia e in Europa, che esplorano iniziative di formazione per gli insegnanti basate su approcci artistico-musicali *embodied*, valorizzando così quella contaminazione necessaria tra ricerca, esperienza e formazione.

Giovedì 10 settembre 2026

Seminario d'apertura 9:00-13:00
Aula Magna Rettorato, Università di Firenze

Sessione di workshop 14:00-18:30
Murate Art District; Casa delle Donne;
Scuola di Studi Umanistici e della Formazione

Formarsi tra le note: corpo, ascolto e relazione nell'esperienza musicale
Fondamenti teorici e prospettive di ricerca

Venerdì 11 settembre 2026

Seminario di approfondimento 9:00-13:00
Sala Sibilla Aleramo, Biblioteca delle Oblate

Sessione di workshop 14:00-18:30
Biblioteca delle Oblate; Casa delle Donne;
Scuola di Studi Umanistici e della Formazione

Buone pratiche in dialogo tra Italia ed Europa
Progetti didattici ed esperienze trasformative nella formazione degli insegnanti in Europa

Sabato 12 settembre 2026

Seminario conclusivo 10:00-13:00
Sala D'Arme di Palazzo Vecchio, Comune di Firenze

La musica può... fare rete!
Traiettorie per il futuro e prospettive condivise



Comitato scientifico
Rossella Certini, Cosimo Di Bari, Paola Fappiano, Federica Felici, Maurizio Gagliardi, Maria Dolores Lopez Martinez, Daniel Mara, Emiliano Macinai, Judit Szabo
Coordinamento organizzativo
Claudia Cirillo, Diego Bocchino, Ester Giamberini

È previsto l'esonero dal servizio per i docenti
È previsto il riconoscimento delle ore di tirocinio indiretto per gli studenti di Scienze della Formazione primaria

Link iscrizione

Link pagina evento

FORLILPSI EVENTI

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FIRENZE | Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia

In collaborazione con COMUNE DI FIRENZE

Grazie alla collaborazione di ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE LE CURE | Biblioteca delle Oblate

PROGRAMMA DETTAGLIATO per giornata:

Giovedì 10 Settembre

Seminario d'apertura
***Formarsi tra le note:* corpo, ascolto e relazione nell'esperienza musicale**
Fondamenti teorici e prospettive di ricerca

Saluti istituzionali:
Vanna Boffo, Direttrice Dipartimento Forlilpsi, Università di Firenze
Benedetta Albanese, Assessora all'Educazione, Formazione professionale, Cultura della memoria e della legalità, Pari opportunità, Comune di Firenze
Maurizio Gagliardi, Dirigente I.C.S. "Le Cure" di Firenze

Chair & Discussant:
Rossella Certini, Dipartimento Forlilpsi, Università di Firenze
Anna Maria Freschi, Musica Domani, S.I.E.M.

Interventi:
Introduzione a cura di **Franco Cambi**
Stefano Luigi Mangia, Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce
Donatella Bartolini, Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze
Daniele Branca, I.C.S "Barra Mari" di Salerno
Teresa Leonhard, University of Music and Performing Arts of Wien
Hanna Turunen, **Ritva Koistinen**, Savonia University of Applied Sciences of Kuopio, Kuopio Conservatory
Gaetano Cotena, Università degli Studi di Genova

Sessione workshop:
Laura Cattani & ensemble *La Carrucola*, Associazione Italiana Jaques-Dalcroze
Teresa Leonhard, University of Music and Performing Arts of Wien
Francesco Gherardi, Genius Loci Performance
Edoardo Materassi & *Coro di Comunità*, Direttore e coro dell'I.C.S. "Le Cure" di Firenze
Francesca Bianconi, Scuola di Musica ETS Athenaeum Musicale
Giulia Roghi, **Andrea Orlandini**, CONTESTO ETS – Inclusion Hub

Venerdì 11 Settembre

Seminario di approfondimento
Buone pratiche in dialogo tra Italia e Europa
Progetti didattici ed esperienze formative nella formazione degli insegnanti in Europa

Chair & Discussants:
Cosimo Di Bari, Dipartimento Forlilpsi, Università di Firenze
Daniel Mara, University "Lucian Blaga" of Sibiu
Mireia Canals Botines, University of Vic-Central University of Catalonia

Interventi:
Marco Morandi, INDIRE
Viora Rozorea Ciortea, **Iuliana Turi**, Școala Gimnazială "Nicolae Iorga" of Sibiu
Maurizio Gagliardi, **Paola Fappiano**, I.C.S. "Le Cure" di Firenze
Carlotta Meldolesi, I. C.S. "Maria Maltoni" di Pontassieve
Antonio Di Pietro, C.E.M.E.A. Toscana
Arnolfo Borsacchi, Associazione "Audiation Institute"
M. Dolores Lopez Martinez, **Eva Mesas Escobar**, Universidad de Murcia, Universidad Autónoma de Madrid
Judit Szabo, **Veronika Grabner**, Private University of Education of the Diocese of Linz

Sessione workshop:
Antonio Di Pietro, C.E.M.E.A. Toscana
Arnolfo Borsacchi, Associazione "Audiation Institute"
M. Dolores Lopez Martinez, **Eva Mesas Escobar**, Universidad de Murcia, Universidad Autónoma de Madrid
Elisa Saveri, **Alice Mazzara Bologna**, disPensa Musicale, CSMA
Valentina Eddario, APID Toscana
Visita e osservazione del progetto Campus "School of BA-Rock!" presso l'I.C.S. "Le Cure" di Firenze

Aperitivo di networking *con musica*

Sabato 12 Settembre

Seminario conclusivo
La musica può... fare rete!
Plenaria interattiva di condivisione su traiettorie per il futuro e prospettive condivise

Moderano:
Silvia Givone, SocioLab
Ester Giamberini, Dipartimento Forlilpsi, Università di Firenze

Visioni & Contributi:
Emiliano Macinai, Presidente CdL Scienze della Formazione primaria, Università di Firenze
Benedetta Albanese, Assessora all'Educazione, Comune di Firenze
Nadia Tirino, Referente Progetto Regionale Toscana Musica, USR
Maria Pia Misiti, Referente provinciale Rete di scuole che promuovono Salute, USR
Luca Solesin, Programme Manager Education, Ashoka Italia
Maria Carmela Intrieri, Dirigente I.C.S. "Gandhi" di Firenze

Conclusioni:
Rossella Certini, Dipartimento Forlilpsi, Università di Firenze
Sara Funaro, Sindaca, Comune di Firenze
Maurizio Gagliardi, Dirigente I.C.S. "Le Cure" di Firenze



Comitato scientifico
Rossella Certini, Cosimo Di Bari, Paola Fappiano, Federica Felici, Maurizio Gagliardi, Maria Dolores Lopez Martinez, Daniel Mara, Emiliano Macinai, Judit Szabo
Coordinamento organizzativo
Claudia Cirillo, Diego Bocchino, Ester Giamberini

È previsto l'esonero dal servizio per i docenti
È previsto il riconoscimento delle ore di tirocinio indiretto per gli studenti di Scienze della Formazione primaria

Link iscrizione

Link pagina evento

FORLILPSI EVENTI